

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12
номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым»,
расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10

г.г. Казань, Омск

6 августа 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	25 июля 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	6 августа 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Казань, г. Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация». Юридический адрес: 432012, Ульяновская область, город Ульяновск, Локомотивная улица, дом 62а. ИНН/КПП 7326055664/732601001. ОГРН 1177325010752.
Исполнители экспертизы (аттестованные эксперты)	Нестеренко И.М. (г. Казань), Свиридовский О.А. (г. Омск), Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	эксперт ООО «Эксперт», директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 года №1380: - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в

	<p>реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Эксперт», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение

	<p>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «Эксперт», заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <u>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</u>
--	---

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- Закон Ульяновской области от 09.03.2006 г. № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»;

- Решение Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся от 16.03.1957 № 223/5;

- Договоры на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.07.2018, заключенные между Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» и аттестованными экспертами И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовским и Н.Л. Удиной.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5).

Цель экспертизы.

Определение соответствия Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5) (далее Научно-проектная документация. Проект).

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)).

Авторский коллектив (должность, участие): **Климов А.А.** – директор ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», научный руководитель; **Шейко Т.А.** – главный архитектор проекта, автор проекта; **Аверкина Е.А.** – главный инженер проекта, автор проекта; **Воронцова Е.И.** – архитектор, соавтор проекта; **Шустова Е.А.** – инженер, соавтор проекта; **Резванова Л.И.** - главный специалист, автор подраздела проекта; **Гаязова Л.А.** - главный специалист, автор подраздела проекта; **Сидорова О.А.** - главный специалист, автор подраздела проекта; **Табеньков Н.В.** – главный специалист, автор подраздела проекта; **Климова Л.И.** - главный специалист, автор раздела проекта (далее- Авторы, Разработчики).

В состав **Проекта**, представленного на электронном носителе, входят:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
1.	0-126/5- ПР	Раздел 1. Предварительные работы
1.1	0-126/5-ПР.1	Подраздел 1. Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация
2.	0-126/5- КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
2.1	0-126/5-КНИ.2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	0-126/5-КНИ.2.2	Подраздел 2. Архитектурные обмеры
2.3	0-126/5-КНИ.2.3	Подраздел 3. Инженерное и технологическое обследование
2.4	0-126/5-КНИ.2.4	Отчет по комплексным научным исследованиям
3.	0-126/5-ЭП	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)
3.1	0-126/5-ПЗ.3.1	Пояснительная записка
3.2	0-126/5-АР.3.2.	Архитектурные решения
3.3	0-126/5-КР.3.3	Конструктивные решения

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

- Договор № 0-126/5 от 27.04.2018, заключенный между областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский театр юного зрителя» и обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (далее - Договор № 0-126/5 от 27.04.2018);

- Разрешение от 21.05.2018 № 18-19/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное управлением по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области (далее - Разрешение от 21.05.2018 № 18-19/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 5 от 21.03.2018, утвержденное и.о. начальника управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области Л.В. Ереминой по согласованию с директором областного государственного автономного учреждения культуры «Ульяновский театр юного зрителя» Э.А. Тереховым (далее Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018);

- Распоряжение Правительства Ульяновской области от 13.06.2017 № 281-пр «Об утверждении Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) Ульяновской области» (далее - Распоряжение Правительства Ульяновской области от 13.06.2017 № 281-пр);

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,

«Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым» (далее – Охранное обязательство);

- *Паспорт объекта культурного наследия (дата составления паспорта 02.05.2017);*

- *Распоряжение Департамента государственного имущества и земельных отношений Ульяновской области от 30.12.2010 № 1600-р «О передаче имущества»; Приложение к Распоряжению – Акт приема-передачи имущества от б/д 2010.*

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. Предварительные работы представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с которым предлагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10.

Ранее по объекту культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенному по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, была выполнена проектная документация, согласованная письмом Комитета Ульяновской области по культурного наследия от 09.09.2009 № 2250, письмом Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 03.11.2015 № 73-ИОГВ-04-04/1791исх.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- по рекомендациям экспертов в научно-проектную документацию по объекту внесены дополнения и изменения;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная для рассмотрения государственной историко-культурной экспертизой Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5) выполнена ООО «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) в соответствии Договором № 0-126/5 от 27.04.2018, заключенным с Областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский театр юного зрителя».

Проектные работы осуществлялись на основании:

Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018;

Разрешения от 21.05.2018 № 18-19/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Охранного обязательства;

Паспорта объекта культурного наследия;

Правоустанавливающих документов на здание.

«Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположено по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Советская, 10 (в настоящее время - ул. Спасская, д. 10), поставлено на государственную охрану как памятник истории местного значения Решением Исполнительного комитета Ульяновского областного Совета депутатов трудящихся от 16.03.1957 № 223/5; пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесено к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), с последующей регистрацией данных об Объекте в Реестре в соответствии с требованиями указанного выше Федерального закона. Объект культурного наследия зарегистрирован в Реестре и ему присвоен регистрационный номер 73161067576005.

Предмет охраны объекта культурного наследия определен, в установленном порядке мне утвержден. Согласно п. 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018 и п. 8 Паспорта объекта культурного наследия предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во

главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, являются:

- Место расположения здания в современных границах участка;
- Этажность и высотные габариты здания;
- Планировочная и объемно-пространственная структура;
- Инженерно-конструктивные особенности;
- Архитектурный декор и стилистика наружных и дворовых фасадов;
- Первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов;
- Штукатурный декор интерьеров;
- Интерьер лестничного блока парадного входа;
- Чугунное литье лестниц и ограждений;
- Голландские и утермарковские печи;
- Чугунные вазоны парадной лестницы.

(Опись предмета охраны – акт технического состояния А/П-08-10 от 18.03.2008 г.)

Границы территории объекта культурного наследия не определены (утверждены). Объект культурного наследия находится в границах территорий зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, утвержденных постановлением Правительства Ульяновской области от 02.07.2009 № 256-П «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории муниципального образования «город Ульяновск», режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон».

Собственник (законный владелец) здания: нежилое двухэтажное здание, расположенное по адресу: г. Ульяновск, ул. Советская, 10, общей площадью 1091,33 кв.м, реестровый номер областного имущества (РНОИ) закреплено на праве оперативного управления за областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский театр юного зрителя».

Краткие исторические сведения

Дом расположен на углу пересечения ул. Спасская и переулка Краснознаменного (быв. Троицкий переулок) в окружении современной и исторической застройки. С северной стороны к нему примыкает здание Ульяновского областного драматического театра (ул. Спасская, 12). Главный (южный) фасад обращен в Краснознаменный переулок.

Здание построено в 1877 году по проекту архитектора А. Волошина отставным гвардии штабс-капитаном М.Ф. Прянишниковым, открывшим здесь в 1878 году гостиницу - «Троицкие номера». В 1879 году М.Ф. Прянишников строит на своем участке, по соседству с гостиницей, каменное здание театра, имевшее сообщение с Троицкой гостиницей. В 1880-е годы новым владельцем зданий становится вначале крестьянин, а затем купец В.М. Булычев. С 1898 году театр и лучшая в городе гостиница принадлежали Д.С. Булычевой, которая в 1916 году продала здания городу. В 1918 году здания были национализированы. В 1919 году в Троицкой гостинице размещались Реввоенсовет и штаб Восточного фронта. 10 апреля 1919 года здесь состоялось объединенное заседание Реввоенсовета Советской республики и Реввоенсовета Восточного фронта, в котором принимал участие Л.Д. Троцкий (Бронштейн). В дальнейшем в здании бывшей гостиницы размещались различные государственные учреждения. В настоящее время здесь располагается Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области. Здание отмечено информационной доской с текстом: «Здесь в 1919 г. размещались

Реввоенсовет и штаб Восточного фронта под командованием С.С. Каменева (с февраля по 18 июля) и М.В. Фрунзе (с 18 июля по 4 августа).

Описание существующего облика, технического состояния
объекта культурного наследия

Е-образный в плане под вальмовой кровлей двух- трёхэтажный кирпичный корпус представляет собой комплекс зданий, состоящий из углового юго-западного и дворового объемов, постройки 1877 года, и более позднего восточного объема, отличающегося от первоначального высотными габаритами этажей и декором.

Главный южный фасад в семнадцать световых осей имеет асимметричную композицию, задаваемую шагом вертикалей рустованных лопаток. Правый фланг в три световые оси, являющийся южным торцом восточного объема, выделен декором горизонтальных линий: подоконной полочкой первого этажа, подоконным поясом из ниш второго этажа, ступенчатыми междуэтажным и венчающим, с декоративными кронштейнами, карнизами. Парапетное ограждение представлено высокими прямоугольными столбиками с четырехгранным завершением (металлическая часть ограждения утрачена).

Прямоугольные окна первого этажа (ныне заложенные) декорированы узкими рамочными наличниками, сандриками в виде ступенчатых карнизов и рамочными декоративными фронтонами. Рамочные наличники полуциркульных окон второго этажа дополнены сандриками в виде ступенчатых карнизов.

Основная плоскость главного фасада акцентирована на западном фланге, над парадным входом и по центру фасада балконами второго этажа с металлическим ограждением. Двухстворчатая филенчатая дверь декорирована в нижней части квадратами бриллиантового руста и орнаментом с волнообразным рисунком. Дополнительный вход в здание находится в восточной части фасада. Фланкированный по бокам узкими окнами и оформленный современным арочным металлическим козырьком на металлических кронштейнах вход обрамлен штукатурным декором лучковой арки, опирающейся на лопатки с вертикальными нишами. Окна первого этажа с лучковой перемычкой обрамлены веерной кладкой и рамочными наличниками. Полуциркульные окна второго этажа декорированы рамочными архивольтами с кокошниками и соединены в простенках пояском с сухариками. Горизонтальные линии фасада составляют венчающий карниз малого выноса, линия цоколя и профилированные штукатурные тяги: межэтажная (дополнена линией сухариков), на фризе, на подоконье второго этажа. Три полукруглых слуховых окна размещены в левой части главного фасада. Основные линии декора симметричного западного фасада в девять световых осей аналогичны южному фасаду.

Асимметричная композиция восточного фасада в девятнадцать световых осей рассечена рустованными лопатками на неравные части и акцентирована в левой части фасада двумя аттиками и центральным фронтоном.

Двухскатные аттики обрамлены парапетными столбиками, стрельчатый фронтон с чердачным окном фланкирован парапетными стенками со столбиками. Основные элементы декора и линии восточного фасада аналогичны декору правого фланга главного фасада. По центру расположен дополнительный вход с двустворчатыми дверями и стеклянной фрамугой.

Декоративное решение дворовых фасадов определено формой оконных перемычек и их обрамлением. Окна, расположенные по периметру дворовых фасадов, лучковые с веерным обрамлением перемычек, окна внутреннего дворового объема – лучковые на первом этаже, полуциркульные – на втором.

Горизонтальные линии декора представлены межэтажным и венчающим ступенчатыми карнизами, подоконной полкой и городчатым фризом внутреннего дворового объема.

Планировка - двухсторонняя коридорная. В восточном крыле - односторонняя. На первом этаже юго-восточного угла основного объема здания сохранилось анфиладное расположение помещений. У главного входа - большой холл с трехмаршевой с раздельными поворотами чугунной лестницей с ограждением в виде балясин, декорированными сверху и снизу пальметтами.

Повороты лестницы на межэтажной площадке освещены тремя полуциркульными окнами и отмечены квадратными тумбами, увенчанными вазонами, украшенными лепниной в виде гирлянд из листьев и четырех медальонов с гроздьями и листьями винограда. Поддерживает лестницу аркада из трех полуциркульных арок, обработанных профилированными архивольтами. Чугунная одномаршевая лестница соединяет коридор второго этажа основного здания с более высоким восточным крылом. В центре второго этажа расположена двухмаршевая лестница, ведущая на антресольный этаж. В юго-западной части здания расположена одномаршевая чугунная лестница, ведущая на второй этаж от дополнительного входа со стороны западного фасада. В северной части здания расположена трёхмаршевая с раздельными поворотами чугунная лестница с ограждением в виде балясин, декорированных сверху и снизу пальметтами, соединяет первый и второй этажи здания. В помещениях и коридорах сохранились гладкие потолочные плафоны в профилированных рамах и тянутые штукатурные карнизы.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние — ограниченно работоспособное;
- б) фундаменты — ленточные кирпичные и бутовые на известковом кладочном растворе, фундаменты имеют просадки; состояние ограничено работоспособное;
- в) цоколи и отмостки около них — цоколи кирпичные, со стороны уличных фасадов оштукатурены и окрашены, со стороны дворовых — открытая кирпичная кладка, имеется деструкция материалов; состояние ограничено работоспособное; отмостки бетонные, асфальтовые; имеются трещины, сколы, утрата фрагментов; состояние ограничено работоспособное;
- г) стены — из керамического кирпича на известковом растворе. В местах активного увлажнения стен происходит деструкция материалов, ослабленный кладочный раствор подвержен ветровой эрозии и, как следствие, происходит выпадение кирпичей из кладки стен. Со стороны южного, западного и восточного фасадов имеются вертикальные волосяные и сквозные трещины с шириной раскрытия до 30 мм на всю высоту здания, выпадение кирпичей; со стороны дворового фасада восточного объёма имеется обрушение участка стены; разрушение каменной кладки арочного проёма, ведущего во двор с восточного фасада; состояние ограничено работоспособное;
- д) крыша — вальмовая, стропильная система деревянная, состояние работоспособное; кровля металлическая с полимерным покрытием по деревянной обрешётке, состояние исправное;
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие — нет;
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) — полосы фриза, ступенчатые карнизы, парапетные столбы, аттики, фронтон, профилированные штукатурные тяги.

Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) общее состояние — ограниченно работоспособное;
- б) перекрытия (плоские, сводчатые) — межэтажные и чердачные перекрытия - плоские деревянные по деревянным балкам, имеется незначительный статический прогиб; потолки оштукатурены по дроби и окрашены, в части помещений устроены подвесные

потолки из ГКЛ по металлическому каркасу и потолки типа «Армстронг»; состояние ограниченно работоспособное;

в) полы — на 2-м этаже деревянные с покрытием линолеумом, паркетом и ковролином, в пом. № 16 - паркет (первоначальный); полы в результате длительной эксплуатации расшатаны, деформированы, имеют механические повреждения и утраты, уклоны в различном направлении; состояние ограниченно работоспособное;

г) стены, их состояние, связи — стены кирпичные, оштукатурены известково-песчаным пластифицированным раствором; оклеены обоями, окрашены краской; имеются высолы, грибок, отторжение штукатурного слоя; на стене 2-го этажа между помещениями № 8-11 сквозная вертикальная трещина, в помещении № 7 на всю высоту стены (от окна до пола) сквозная трещина, трещины на перегородках; в части помещений стены обшиты ГВЛ по металлическому каркасу; состояние ограниченно работоспособное;

д) столбы, колонны — две колонны при входе в здание;

е) двери и окна — прямоугольные, лучковые и полуциркульные оконные и прямоугольные дверные проёмы с деревянными заполнениями; оконные рамы и дверные коробки в нижней части разрушены гнилью, дверные полотна имеют многочисленные механические повреждения и утраты; состояние недопустимое; часть оконных рам по главному фасаду заменена на пластиковые стеклопакеты, входные двери — деревянные; состояние работоспособное;

ж) лестницы — металлические (чугунные); состояние работоспособное;

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения — в осмотренной части помещений сохранились падуго, профилированные тяги и карнизы (помещения второго этажа № 3–20, 24, 26, 27, 43, 48-50, 52-54);

и) печи и прочие элементы системы отопления — на втором этаже: 1 утермарковская печь (пом. № 28-29) и 3 голландских (пом. № 25, 14-16, 6-7).

Живопись (монументальная и станковая) — в осмотренной части помещений нет.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) — в осмотренной части помещений чугунное литьё вазонов, лестниц и лестничных ограждений (первоначальное).

Сад, парк, двор, ворота и ограда — двор замкнутый, не обеспечивает аэрацию стен здания.

Исходя из анализа инженерного обследования строительных конструкций и материалов, следует, что дальнейшая эксплуатация здания при существующем ограниченно работоспособном состоянии фундаментов, кровли и части чердачного перекрытия невозможна.

Необходимо произвести ремонтные работы, при которых, в первую очередь, необходимо выполнить следующие мероприятия:

- *произвести замену поврежденного мауэрлата и конструкций стропильной системы;*
- *произвести обработку антипиренами и антисептиками деревянных конструкций кровли;*
- *произвести усиление поврежденных концов балок чердачного перекрытия;*
- *произвести утепление чердачного перекрытия в осях 3-6/Е-И;*
- *произвести ремонт ослабленных участков кирпичной кладки дворовых фасадов здания;*
- *удалить разрушенные и отторгающиеся слои штукатурного намета, со стен и*
- *потолков, разрушенный слой кирпичной кладки стен в интерьере помещений;*

- провести нейтрализацию водорастворимых солей и антисептическую обработку очагов
- биологической деструкции на поверхности кирпичной кладки фасадов и стен в интерьере;
- восполнить утраты штукатурного намета пластифицированным известковым раствором с введением гидравлических добавок;
- окрасить стены и потолки красками на основе акриловых сополимеров (ВД-АК-2);
- произвести ремонт полов 2-го этажа здания;
- заменить разрушенные рамы окон;
- восстановить кирпичную кладку стены под балконной дверью дворового фасада, сделать
- обвязку дверного проема, заменить разрушенные наружные и внутренние балконные двери;
- произвести ремонт водонесущих инженерных сетей с заменой корродированных участков;
- заменить электросети по всему зданию.

Для осуществления данных мероприятий следует выполнить инженерно-технологическое, инженерно-геологическое обследование состояния конструкций и материалов здания и по результатам обследования разработать проектно-сметную документацию.

Предложение проекта реставрации и приспособления

В соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018, Разрешением от 21.05.2018 № 18-19/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, а также результатами комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований, инженерно-технического исследования строительных конструкций здания и технологических исследований строительных и отделочных материалов Проектом реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10 (Стадия «Эскизный проект»), предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ с целью восстановления эксплуатационных характеристик здания. Проектом не предусмотрено изменение существующего архитектурного облика здания

Эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, включает:

- пояснительную записку с обоснованием проектных решений;
- архитектурные решения с графическим материалом (ведомость чертежей АР):
 1. Общие сведения
 2. Схема реставрации фасада А-Л
 3. Схема реставрации фасада 8-1
 4. Схема реставрации фасада 1-6
 5. Схема реставрации фасада К-Б
 6. Схема реставрации фасада 6-3
 7. Схема реставрации фасада 3-5
 8. Цветовое решение фасада А-Л

9. Цветовое решение фасада 8-1
 10. Цветовое решение фасада 1-6
 11. Цветовое решение фасада К-Б
 12. Цветовое решение фасада 6-3
 13. Цветовое решение фасада 3-5
 14. План второго этажа до перепланировки
 15. План второго этажа после перепланировки
- конструктивные решения с графическим материалом (ведомость рабочих чертежей основного комплекта КР):
- 1-5. Общие данные
 6. Фасад А-Л
 7. Фасад 1-8
 8. Фасад 1-6
 9. Фасад 6-3
 10. Фасад К-Б
 11. Фасады 3-5, 7-8
 12. Схема реставрации стен
 13. Схема ремонта лицевой версты кирпичной кладки
 14. Обвязка проема ОП1. Ограждение О1
 15. План расположения элементов кровли
 16. Разрез 3-3. Узлы А, Б
 17. План 2 этажа

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

В проект заложены следующие мероприятия:

- ремонт фасадов;
- ремонт крыши;
- ремонт чердачного перекрытия;
- ремонт помещений второго этажа;
- замена оконных и дверных блоков второго этажа;
- ремонт инженерных систем.

Также запланированы: замена деревянных перегородок на новые из ГВЛ по системе Кнауф в помещениях №1, 43, 44, 48; демонтаж тамбура и закладка межкомнатного проема в помещении 14; перепланировка сан.узлов с целью обеспечения доступа МГН и соблюдения норм СП 118.13330.2012* «Общественные здания и сооружения».

Характер современного использования объекта не меняется.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений для реставрации объекта культурного наследия

Проектом предусмотрено:

1. Ремонт стен фасада
 - очистка от загрязнений, грибка, мха, разрушенных кирпичей;
 - ремонт кирпичной кладки (перекладкой лицевой версты с использованием анкеров и подмазкой выветренных швов);
 - заделка трещин в кладке;
 - обработка кирпичной кладки биоцидными санитизирующими растворами;
 - грунтовка и покраска фасадной краской "Saraol".
2. Ремонт цоколя
 - очистка от наслоений старой краски;
 - очистка от отслаивающейся штукатурки;

- ремонт и обработка кирпичной кладки биоцидными saniрующими растворами; штукатурка, грунтовка и покраска фасадной краской "Caparol".

3. Закладка арочного проема на фасаде 1-6, закладка дверных проемов на фасаде К-И. Обвязка дверного проема на фасаде К-И и монтаж ограждения.

4. Замена ограждений 2-х балконов на главном фасаде А-Л. Новые ограждения выполнить металлические, индивидуального изготовления, по существующему аналогу.

5. Восстановление отмостки по периметру здания, за исключением уличных фасадов.

6. Замена разрушенных элементов кровли, усиление прогнивших концов балок чердачного перекрытия. Вновь установленные деревянные элементы обработать препаратом ДМФ по ГОСТ 23787.11-81.

7. Замена отливов окон, поясков, сандриков на металлические с полимерным покрытием.

8. Замена оконных и дверных заполнений по второму этажу здания.

9. Ремонт помещений второго этажа.

В кабинетах предполагается укладка коммерческого линолеума и ламинированного паркета Tarkett; оклейка стен стеклообоями под покраску; установка подвесного потолка по системе КНАУФ с водоэмульсионной покраской.

В коридорах предполагается укладка ламинированного паркета Tarkett; оклейка стен стеклообоями под покраску; ремонт штукатурки, реставрация лепных тяг и покраска потолков.

В сан.узлах предполагается укладка керамогранита на пол; отделка стен керамической плиткой; установка подвесного потолка по системе КНАУФ с водоэмульсионной покраской.

Также планируется перепланировка и приспособление сан.блока для МГН; демонтаж тамбура и закладка дверного проема в пом.14; замена перегородок в пом.1, 43, 44, 48 на новые по системе КНАУФ.

10. Перекладка полов 2-го этажа.

Произвести перекладку полов 2-го этажа из существующих материалов с заполнением пустот минеральной ватой ISOVER. Заменить рассохшиеся и прогнившие лаги и доски чистового пола. В помещениях пристроя в осях 3- 6/И-Е заменить на полу сборную стяжку из ДСП на стяжку из фанеры. В помещениях 5, 8 устранить уклон пола при помощи каркаса из бруса.

11. Замена в пом.26 деревянной лестницы на новую. В коридоре пом. 26 демонтировать деревянную лестницу, не отвечающую современным нормам. Лестницу выполнить заново. Элементы лестницы обработать грунтовкой глубокого проникновения Ceresit СТ 17 и покрыть полиуретановым лаком.

Предложение по цветовому решению фасадов и интерьеров

В проекте заложено следующее цветовое решение фасадов:

- кирпичные стены – терракотовый цвет, Roter Odenwalder Ocker 10 по альбому колеров "Caparol Histolith";

- декоративные элементы, межэтажный пояс, карниз – белый цвет, Weis 150 по альбому колеров "Caparol Histolith";

- цоколь – бордовый цвет, Caput mortuum 10 по альбому колеров "Caparol Histolith";

- окна – белый цвет, RAL 9003 по альбому колеров RAL;

- двери – дуб;

- кровля – вишня, RAL 3005 по альбому колеров RAL;

- водосточная система, отливы - белый цвет, RAL 9003 по альбому колеров RAL;

- кованный козырек, ограждение балкона – черный цвет, RAL 9005 по альбому колеров RAL.

В интерьере рекомендуется использовать материалы натуральных оттенков.

Предложение по организации работ и их последовательности

Рекомендации по ведению реставрационных работ на здании даны на основании технологического обследования состояния материалов здания.

Рекомендуемые материалы и технологии соответствуют требованиям нормативно-технической документации и требованиям реставрационных норм и правил.

Эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, включает:

- технологию проведения реставрационных работ на фасадах здания;
- технологию проведения реставрационных работ в интерьере здания.

У1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-20011 "Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния", утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 г. №1984-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст.

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.;

ГОСТ Р 21-1101-2013 "Порядок организации и ведения технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

ГОСТ Р 55945-2014 "Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям для сохранения объектов культурного наследия", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.02.2014 №16-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.", утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 №52-01-39-12-ГП "Разъяснение о научно-проектной и проектной документации";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 №280-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП "О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия";

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

УП. Обоснование выводов экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)), на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018, Разрешения от 21.05.2018 № 18-19/п на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», утвержденного Распоряжение Правительства Ульяновской области от 13.06.2017 № 281-пр, правоустанавливающих документов на здание, Договора № 0-126/5 от 27.04.2018, заключенного с Областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский театр юного зрителя», в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия.

Основные решения эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, приняты на основании результатов комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований – обмеров, фотофиксации, инженерно-технического исследования строительных конструкций здания и технологических исследований строительных и отделочных материалов, и предусматривают проведение ремонтно-реставрационных работ с

приспособления для современного использования помещений для дальнейшего использования Областным государственным автономным учреждением культуры «Ульяновский театр юного зрителя».

Эскизным проектом реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, предусматривается:

- ремонт фасадов;
- ремонт крыши;
- ремонт чердачного перекрытия;
- ремонт помещений второго этажа;
- замена оконных и дверных блоков второго этажа;
- ремонт инженерных систем.
- замена деревянных перегородок на новые из ГВЛ по системе Кнауф в помещениях №1, 43, 44, 48;
- демонтаж тамбура и закладка межкомнатного проема в помещении 14;
- перепланировка сан.узлов с целью обеспечения доступа МГН и соблюдения норм СП 118.13330.2012* «Общественные здания и сооружения».

Предложенные архитектурные, конструктивные и технологические решения по строительным и отделочным материалами эскизного проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, направлены на восстановление эксплуатационных характеристик здания в соответствии с современными требованиями, восстановление отдельных утраченных и поврежденных его элементов и конструкций, без изменения его особенностей, отнесенных к предмету охраны и подлежащих обязательному сохранению, в том числе планировочной и объемно-пространственной структуры; инженерно-конструктивных особенностей; архитектурного облика фасадов и оформления интерьеров здания, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40.1, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», современным строительным нормам и правилам.

Предполагаемые к проведению работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10. Приспособление без изменения характера современного использования и частичная перепланировка помещений объекта культурного наследия: замена деревянных перегородок на новые из ГВЛ по системе Кнауф в помещениях №1, 43, 44, 48, демонтаж тамбура и закладка межкомнатного проема в помещении 14; перепланировка сан.узлов с целью обеспечения доступа МГН и соблюдения норм СП 118.13330.2012* «Общественные здания и

сооружения» не оказывают влияния на сохранившуюся пространственно-планировочную структуру интерьеров здания в пределах капитальных стен, несущие и ограждающие конструкции, перекрытия, капитальные стены, их конструкция и материал, штукатурную отделку интерьеров и его отдельные сохранившиеся элементы, отнесенные к предмету охраны объекта культурного наследия. Перепланировка помещений носит утилитарный характер и, при необходимости, перегородки могут быть легко демонтированы.

Входящие в состав научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5) Раздел 1. Предварительные работы, Раздел 2 Комплексные научные исследования, Раздел 3 Проект реставрации и приспособления (стадия Эскизный проект) содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5) выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 5 от 21.03.2018.

УШ. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5), выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)), в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению сооружения, как объекта культурного наследия, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Ульяновской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Мы, Нестеренко Игорь Михайлович, Свиридовский Олег Антонович, Удина Наталья Леонидовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов поведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2001 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, от 25 июля 2018 г. – на 3 л.;

Протокол №2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10, от 6 августа 2018 г. – на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Дата оформления заключения экспертизы: 6 августа 2018 г.

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе
с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск,
ул. Спасская, д. 10

25 июля 2018 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

- Удина Н.Л.** образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; эксперт ООО «Эксперт», директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380
- Нестеренко И.М.** образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, эксперт ООО «Эксперт», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580
- Свиридовский О.А.** образование высшее, Омский государственный университет, историк, стаж работы по профильной деятельности 27 лет, эксперт ООО «Эксперт», заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна
Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Удина Н.Л. уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика (Общество с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация») для проведения государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5), выполненной Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) по заказу Областного государственного автономного учреждения культуры «Ульяновский театр юного зрителя», в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование комплекта
1.	0-126/5- ПР	<i>Раздел 1. Предварительные работы</i>
1.1	0-126/5-ПР.1	Подраздел 1. Предварительные исследования. Исходно-разрешительная документация
2.	0-126/5- КНИ	<i>Раздел. Комплексные научные исследования</i>
2.1	0-126/5-КНИ.2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	0-126/5-КНИ.2.2	Подраздел 2. Архитектурные обмеры
2.3	0-126/5-КНИ.2.3	Подраздел 3. Инженерное и технологические обследование
2.4	0-126/5-КНИ.2.4	Отчет по комплексным научным исследованиям
3.	0-126/5- ЭП	<i>Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)</i>
3.1	0-126/5-ПЗ.3.1	Пояснительная записка
3.2	0-126/5-АР.3.2.	Архитектурные решения
3.3	0-126/5-КР.3.3	Конструктивные решения

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

ПРОТОКОЛ №2

рабочего заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым», расположенного по адресу: Ульяновская обл., г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10

6 августа 2018 г.

г. Казань, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Н.Л.

образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года; эксперт ООО «Эксперт», директор ООО «Строймир», член Омского областного отделения ВООПИК; государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 16.08.2017 № 1380

Нестеренко И.М.

образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 29 лет, эксперт ООО «Эксперт», эксперт ООО «Поволжский центр историко-культурной экспертизы», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 26.04.2018 № 580

Свиридовский О.А.

образование высшее, Омский государственный университет, историк, стаж работы по профильной деятельности 27 лет, эксперт ООО «Эксперт», заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия при Министерстве культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири», государственный эксперт, аттестованный приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 2678

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Удина Н.Л., Нестеренко И.М., О.А. Свиридовский).

2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Слушали: Нестеренко И.М., Удину Н.Л., Свиридовского О.А.

Решили:

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу **Научно-проектная документация** «Объект культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы, где в 1918 году в 10 и 12 номерах располагался Самарский Ревком во главе с В.В. Куйбышевым». г. Ульяновск, ул. Спасская, д. 10» (Шифр комплекта: 0-126/5),, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Средневожское

предприятие Спецпроектреставрация» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25.10.2017 г. (бессрочно)) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и** рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Н.Л. Удиной направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в следующей последовательности: 1) Удина Н.Л., 2) О.А. Свиридовский, 3) И.М. Нестеренко, 4) ООО «Эксперт».

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

О.А. Свиридовский